**Rappel : Projet à construire avec l’établissement culturel, à partir du projet choisi.**

# ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE OU STRUCTURE ÉDUCATIVE/SOCIALE

## Nom de l’établissement /structure éducative-sociale :

Adresse postale :

Téléphone :

Adresse électronique :

Nom et fonction du porteur du projet :

Adresse électronique du porteur du projet :

# PROJET CHOISI :

Nom de l’établissement culturel partenaire :

Personne en charge du dossier dans l’établissement culturel :

Adresse électronique du référent culturel :

Titre du projet :

Nouveau ou renouvelé :

Domaines artistiques ou culturels concernés :

Nom, prénom, qualification du ou des professionnels qui vont intervenir :

# MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE DU PROJET

## Public cible :

Groupe(s) ou classe(s) concernée(s) :

Nombre de participants escompté :

*Dont : nombre d’enfants ou de jeunes escompté :*

*Dont : nombre de personnes issues des quartiers Politique de la ville escompté (si quantifiable) :*

## Descriptif :

Contenu, nombre d’heures envisagé, déroulement, planning.
*Le projet sera ajusté et complété jusqu’en septembre*

## Objectifs :

- Quels objectifs pédagogiques pour la classe/le groupe ?

- Quelles disciplines sont mobilisées ?

- Quel lien avec le projet d’école/d’établissement/de structure ?

## Modalités de restitution et valorisations envisagées

- Restitutions et autres temps forts : exposition, présentation, portes ouvertes, …

- Temps d’ouverture aux familles / participation attendue des familles…

- Traces du projet : blog, folios, création pérenne, documentaire audiovisuel/captations sonores, journal de suivi…

## Actions en résonance et partenariats envisagés

**Pistes possibles :**

* Passerelles imaginées avec d’autres groupes engagés dans le projet : écoles, collèges, lycées, médiathèques, centres sociaux, EHPAD…

*Par exemple : rencontres, correspondance épistolaire/mail, présentation*

* Visite, médiation, ou animation en lien avec une thématique ou un domaine artistique du projet.

*Par exemple : visite des coulisses d’un espace culturel, visite d’un site patrimonial…*

*N.B. : Ces temps ne dépendent pas de la présence de l’artiste, ni de l’équipement culturel organisateur du projet.*

# INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Avez-vous fait une autre demande de projets PLEAC auprès d’une autre structure culturelle ?

Oui / Non

Si oui laquelle ?

Si oui, quel est l'ordre de préférence dans vos demandes ?

# BUDGET PRÉVISIONNEL DE L’ACTION (obligatoire)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NATURE DES DÉPENSES | MONTANT TTC |  | ORIGINE DES RECETTES | MONTANT TTC |
| Intervention d'artiste | € TTC |  | DRAC Auvergne Rhône-Alpes | € TTC |
| Défraiement d'artiste (repas, hébergt) | € TTC |  | Education nationale/Rectorat | € TTC |
| Déplacement d'artiste | € TTC |  | Région Auvergne Rhône-Alpes | € TTC |
| Matériel : fournitures, livres, documentation, terre, peinture, restitution... | € TTC |  | Département de l'Isère | € TTC |
| Communication | € TTC |  | Politique de la Ville | € TTC |
| Coordination structure culturelle | € TTC |  | CAF | € TTC |
| Transport d'enfants/jeunes | € TTC |  | Commune | € TTC |
| Autres | € TTC |  | Etablissement (1 degré, 2d degré, structures socio-éducatives) | € TTC |
|  | € TTC |  | Etablissement culturel | € TTC |
|  | € TTC |  | Autres : Mécénat, parents d'élèves, sou des écoles... | € TTC |
| **TOTAL** | **€ TTC** |  | **TOTAL** | **€ TTC** |

J'ai pris connaissance du contenu du projet qui inclut des étapes de formation, de découverte de l'œuvre et de l'artiste, d'ateliers et de valorisation.

**Date :** …. / …. / ……….

**NOM et signature Etablissement éducatif : CACHET et signature Etablissement culturel :**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

*Conserver une copie de votre dossier Formulaire de candidature*