DU 26 AU 29 NOV. 2026

38e

RENCONTRES DU CINEMA DE BEAUREPAIRE



Illustrateur : **Azaazelus**

PROGRAMME

ENTRE BIEVRE ET RHONE
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Toujours proche de vous

17 place des Terreaux
38270 Beaurepaire
Tél : 09 74 50 30 87

Groupama
Toujours là pour moi

Laurent DESORMEAU
- Agent Général -
Assurances et Finances

Beaurepaire
46 rue de la République
04 74 79 13 59

Allianz

La Côte-Saint-André
16 rue de la République
04 74 20 83 04

ACPR 4, Place de Budapest CS92459 75436 paris Cedex 09-ORIAS 1 rue Jules Lefebvre, 75311 Paris Cedex 09, site internet : www.orias.fr
(N° d'immatriculation ORIAS : 07003122). RCP et GFI N° 39725 (CGPA 46, rue Cardinet 75017 Paris) SIREN : 399 948 934 R.C.S Vienne.

normand
Bâtiment-T.P.

04 74 84 03 77 - normand@normandbtp.fr - normandbtp.fr
75 chemin de la ZA Les Avorgères - 38150 SONNAY



ÉDITO

Le cinéma est une invitation au voyage, à la découverte et au partage. C'est cette envie de faire vivre des émotions collectives qui nous rassemble une nouvelle fois à l'occasion des **Rencontres du Cinéma de Beaurepaire**, dont nous sommes heureux de vous présenter la 38e édition.

Dans un bâtiment entièrement réhabilité par Entre Bièvre et Rhône Communauté de Communes, le cinéma L'Oron vous accueillera **du 26 au 29 novembre 2026**, pour un rendez-vous des amoureux du 7e art, mêlant films en avant-première, courts métrages professionnels et amateurs, réalité virtuelle et bien d'autres surprises. Une programmation que nous avons pensée pour tous les publics, avec la volonté de faire du cinéma une expérience vivante et accessible à tous, dans les salles de cinéma et en dehors, via des animations et des ateliers.

La réussite de cet événement, organisé par la Communauté de Communes, repose aussi sur l'engagement de nombreux acteurs. Nous adressons nos sincères remerciements à la Ville de Beaurepaire, au Département de l'Isère, à la Région Auvergne-Rhône-Alpes, ainsi qu'aux entreprises et partenaires locaux qui contribuent à faire exister ces Rencontres. Nous remercions également MC4 Distribution, partenaire historique du festival, qui assure sa programmation depuis sa création et qui, en tant qu'exploitant du cinéma L'Oron, participe pleinement à son dynamisme.

Mille mercis à vous, public. Grâce à votre présence et à votre fidélité, les Rencontres continuent de faire vivre le cinéma à Beaurepaire et de faire rayonner cet événement bien au-delà de notre territoire. Nous vous souhaitons de belles découvertes cinématographiques, des échanges enrichissants avec nos invités et de précieux moments de convivialité tout au long du festival.



Sylvie DÉZARNAUD,
Présidente d'Entre Bièvre et Rhône Communauté de communes

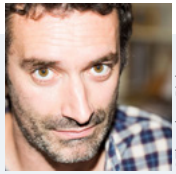


Yvan ARGOUD,
Vice-président au patrimoine et à la culture



LES INVITÉS DU FESTIVAL

JEU. 26 NOV.


©Theodora Richter


©Coadic Guirec

CLAUDE

Clément Michel
(réalisateur)

Kyan Khojandi
(comédien)


©DR

INVITÉ D'HONNEUR

Stany Coppet
(comédien et réalisateur)

VEN. 27 NOV.

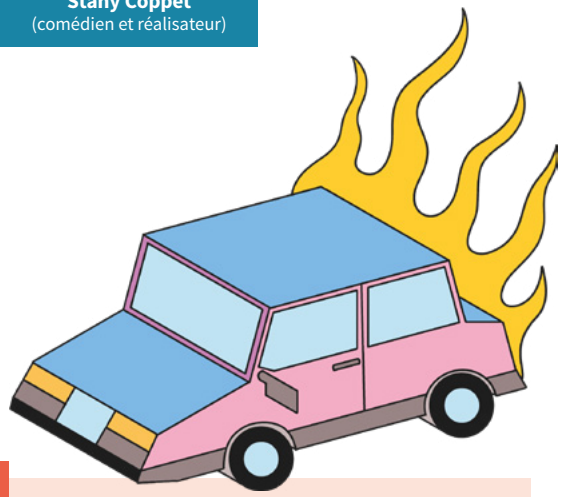

©DR


©Olivier Vigerie

INSTINCT DE FAMILLE

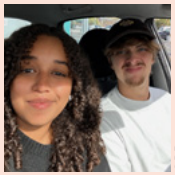
Maurice Hermet
(réalisateur)

Eric Caravaca
(comédien)



SAM. 28 NOV.

COURTS-MÉTRAGES PROS


©DR

UNDERDOGZ
Tamara Babeau et Martin Bourdier


©DR

Y A PAS DE P'TITS RÔLES
Suzy Deschamps


©Pascal Ito

COMME UN HOMME
Guillaume Clérice


©DR

LE DOUTE
Sara Rosenberg


©DR

SÉRÉNADE
Eulalie Elsker


©Jacovides-Moreau

VOUS ALLEZ ME FAIRE PLEURER
Tom Leeb


©Philippe Matsas

ON N'ASSASSINE PAS BAUDELAIRE
Vanessa Caffin


©Natacha Gonzalez

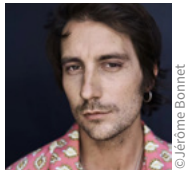
PETIT KAYAK
Guillaume Courty

LES INVITÉS DU FESTIVAL

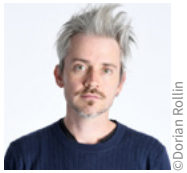
SAM. 28 NOV.


©Domine Jerome/ABACA

VOILÀ C'EST FINI
Loïc Mandere
(réalisateur)

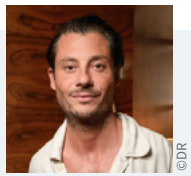

©Jérôme Bonnet

BEAUX SEIGNEURS
Maxime Roy
(réalisateur)


©Dorian Rollin

CHERCHEURS
Aurélien Peilloux
(réalisateur)


©Sarah Mangeret


©DR

JOSÈPHE

JoeyStarr
(comédien)

Sammy Lamboley
(producteur)

DIM. 29 NOV.


©DR

L'UNE DES LEURS
Marie Rosselet-Ruiz
(réalisatrice)


©DR

LE TEMPS DES ANIMAUX
Vincent Chabloz
(réalisateur)


©DR

LES JOURS D'APRÈS
Stéphanie Pillonca
(réalisatrice)

JEUDI 26 NOV.

FILM D'OUVERTURE

CLAUDE

de Clément Michel 🕓 **20h**

France – 1h30 – Sortie nationale : 2 déc. 2026

Avec André Dussolier, Kyan Khojandi, Valérie Donzelli



Claude, 76 ans, aussi charmant qu'irresponsable, est mis à la porte par sa (quatrième) femme. Il se retrouve alors en garde alternée chez ses enfants, qu'il a pourtant évité toute sa vie. Cette cohabitation explosive et improbable pourrait bien, contre toute attente, recoller les morceaux d'une famille qu'il avait laissé filer.

En présence de Clément Michel et Kyan Khojandi

VENDREDI 27 NOV.

🕓 **18h45**

APÉRO DE LANCEMENT DU FESTIVAL !

Rendez-vous à partir de 18h45 dans une salle spécialement aménagée pour le festival au **1 Avenue des Terreaux.** L'occasion de célébrer la 38e édition du festival autour d'un apéritif. ***Entrée libre, dans la limite des places disponibles.***



©Romeo Drive Productions

INSTINCT DE FAMILLE

de Maurice Hermet 🕓 **20h15**

France – 1h16 – Sortie nationale : 3 mars 2027

Avec Alice Dufour, Jeremy Lopez, Eric Caravaca, Charlotte Gabris, Josiane Stoleru, Sarah Bramms

Lors d'un dîner chez Julie, ses deux ex se retrouvent face à Charlotte, sa nouvelle compagne. Ce qui devait être une simple présentation tourne au règlement de comptes, jusqu'à l'arrivée imprévue de la mère de Julie et l'annonce d'un projet d'enfant. En huis clos, une soirée suffit pour faire exploser les non-dits et rebattre les cartes de cette famille recomposée.

En présence de Maurice Hermet et Eric Caravaca

Sélection officielle au Festival du Film d'Angoulême



THE LAST PICKPOCKET IN NEW YORK

de Noah Segan 🕓 **20h30**

États-Unis – 1h28 – Sortie nationale : 30 déc. 2026

Avec John Turturro, Giancarlo Esposito, Will Price, Tatiana Maslany, Steve Buscemi, Jamie Lee Curtis

Harry est le dernier pickpocket de New York. Alors que l'argent liquide se fait rare, il continue d'exercer son art en toute discrétion. Un jour, Harry dérobe une mystérieuse clef USB à un jeune mafieux et se retrouve pris en chasse par une dangereuse organisation criminelle…

Sélection officielle au Festival du film de Sundance 2026

SAMEDI 28 NOV.

🕓 **9h15**

LE MATIN, C'EST CINÉ P'TIT DÉJ !

L'équipe du festival accueillera les plus matinaux d'entre vous autour d'un p'tit déj offert (café, jus de fruits, viennoiseries...) dans le hall du cinéma L'Oron.





DÈS 4 ANS

CINÉ CONCERT



LA PETITE TAUPE

de Zdeněk Miler 🕓 **10h30**

République Tchèque – 0h41

Un ciné concert produit par la Compagnie Scène Occupations. Olivier Pornin prend place avec guitare, flûte traversière et violon, pour interpréter en direct une musique composée au service de l'image par lui-même.

La petite taupe vit au milieu de la forêt entourée de nombreux animaux. Sa curiosité et sa joie de vivre l'entraînent dans des aventures rocambolesques auxquelles elle fait face grâce à la complicité de ses amis.



🕓 **11h30**

ATELIER :

COLORIAGE ET JEUX SUR LE THÈME DU FILM !

🕓 **de 11h30 à 12h30**

Après ta séance, viens jouer et colorier la petite taupe !

Atelier gratuit, sans inscription et en accès libre.



©Firefly

DÈS 4 ANS

SAMEDI 28 NOV.

10h

COMPÉTITION
COURTS-MÉTRAGES PROS

Moins d'une heure. C'est souvent par ces mots qu'est défini le court-métrage. Cette séance traditionnelle est composée de petites pépites cinématographiques françaises, foisonnantes d'idées et d'humour.

SPECTATEURS, DÉCERNEZ LE PRIX DU PUBLIC ! Votez en fin de séance pour votre film préféré.

Séance tout public et gratuite, dans la limite des places disponibles.

LES FILMS

L'ordre des films présenté ci-dessous ne correspond pas à l'ordre de projection lors de la séance.

1 UNDERDOGZ

de Martin Bourdier et Tamara Babeau - 2'20 - 2026

Avec Marino Giardinelli, Joël Grimaud

Une salle d'attente. Deux chiens. Un face à face.

2 Y A PAS DE P'TITS RÔLES

de Suzy Deschamps - 14' - 2025

Avec Suzy Deschamps, Mathieu Lestrade, Loïc Armel Colin

Léa est une actrice de second plan. Incomprise par son entourage, elle enchaîne les castings pour des petits rôles dans l'espoir d'avoir un jour un rôle important. Infirmière, serveuse, monitrice d'accro-branche, elle sait tout faire. Ou pas !

3 COMME UN HOMME

de Guillaume Clérice - 17' - 2026

Avec Guillaume Clérice, India Hair

En pleine crise virile, un jeune père de famille espère laver son honneur en retrouvant la poussette Yoyo qu'il s'est faite voler à la crèche.

4 LE DOUTE

de Sara Rosenberg - 15' - 2025

Avec Alysson Paradis, Thomas Cousseau, Bertrand Goncalves, Mathieu Lestrade, Chahrazad Kracheni

Pour Manon, Tristan est juste un ami. À moins que… Au moment où Manon, pour la première fois s'imagine une fraction de seconde qu'il pourrait y avoir autre chose entre eux, le doute s'installe. Envoyé par la brigade d'investigation de l'ambiguïté, Daniel, emménage chez elle… Il doit aider Manon à y voir plus clair, et en attendant, il pose beaucoup, beaucoup de questions.

5 SÉRÉNADE

d'Eulalie Elsker - 11' - 2025

Avec Guilaine Londez, Alexander Brinitzer, Romain Lagarde, Eulalie Elsker…

Lilette, fleuriste à Marseille depuis toujours, reçoit dans sa boutique un appel de Paolo, un nageur de 22 ans qu'elle ne connaît pas. En crise de panique avant le championnat d'Europe de natation, il ressent le besoin irrémédiable de lui parler. Pourquoi ce jeune homme charmeur tient-il absolument à l'avoir au téléphone ? C'est aussi ce que veut savoir Marcel, son mari fou de jalousie, qui entend bien découvrir le pot-aux-roses…

6 VOUS ALLEZ ME FAIRE PLEURER

de Tom Leeb - 15' - 2025

Avec Guillaume Labbé, Constance Labbé, Meriem Serbah, Tom Leeb…

Une nuit sur le tournage d'un film, Rodolphe, le premier assistant, vit un enfer.

7 ON N'ASSASSINE PAS BAUDELAIRE

de Vanessa Caffin - 12' - 2026

Avec Mahaut Drama, Gilles Gaston-Dreyfus, Cyrille Mairesse

A l'ère du texto et du tweet en 30 mots, un homme choisit de s'inspirer des classiques de la littérature pour séduire une bibliothécaire. Tout irait bien, s'il ne les massacrait pas au passage !

8 PETIT KAYAK

de Guillaume Courty - 2'20 - 2026

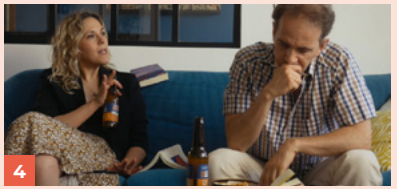
Avec Jonathan Darona, Cosma Moïssakis, Suzy Deschamps, Stéphane Barrière, Aude Biren

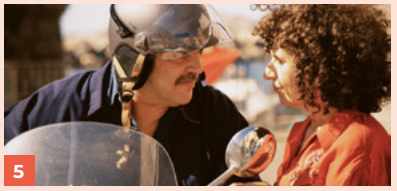
Face à un monument historique, une famille veut se prendre en photo. Mais l'enfant ne veut pas sourire.


1


2


3


4


5


6


7


8

STANY COPPET, INVITÉ D'HONNEUR



Stany Coppet est un acteur, scénariste et producteur français d'origine guyanaise. Formé au Film Institute de New York, il mène une carrière internationale. Il se fait connaître grâce à la série espagnole *El Príncipe* et apparaît dans *Guyane* et *Vikings : Valhalla*. Au cinéma, Stany joue dans près d'une dizaine de films comme *Deep Fear*, *Polar* et *La Vie Pure*.

Stany Coppet est notre invité d'honneur pour cette 38e édition et nous avons le plaisir de projeter son court métrage *973*, hors compétition.



973

de Stany Coppet **samedi 28 nov. 10h**

France – 0h15 - 2020

Avec Stany Coppet, Ashim Bhalla

Guyane française, Amérique du Sud. Lorsque deux hommes armés pénètrent dans la forêt amazonienne en mission clandestine, l'un d'eux ressort avec une âme plus sombre.



REMISE DES PRIX

19h15

Elle récompensera :

- **Le meilleur court-métrage du 48h**
  Prix du Jury doté d'une valeur de 200 €
  Jury présidé par le réalisateur Stany Coppet (p.11)
- **Le meilleur court-métrage pro**
  Prix du Public d'un montant de 1 500 €

Les deux films primés seront projetés à la fin de la cérémonie. *(Entrée libre dans la limite des places disponibles)*



JE VOIS DES IMMEUBLES TOMBER COMME LA FOUDRE

de Clio Barnard 🕓 **13h30**

Angleterre – 1h49 – Sortie nationale : 16 déc. 2026

Avec Anthony Boyle, Joe Cole, Jay Lycurgo, Daryl McCormack, Lola Petticrew, Lucie Shorthouse, Millie Brady, James Eeles

Cinq amis. Cinq vies. D'innombrables espoirs. Patrick, Shiv, Rian, Oli et Conor ont grandi à Birmingham. Ils jouaient ensemble, séchaient les cours ensemble et rêvaient ensemble du futur. Aujourd'hui, ils ont trente ans et sont rattrapés par le quotidien. Seul Rian a quitté la ville et fait fortune à Londres. Quand il revient s'installer à Birmingham, les secrets enfouis refont surface.

Sélection officielle Cannes 2026 - La Quinzaine des cinéastes - Prix du public



VOILÀ C'EST FINI

de Gustave Kervern 🕓 **13h45**

France – 1h41 – Sortie nationale : 24 mars 2027

Avec Loïc Mandere, Suzanne Lindon , Léa Drucker, Mathieu Amalric, Martine Hennequin-Charrié, Menwar

Île Maurice. Une histoire d'amour nait entre Pierre, employé d'hôtel, et Louise, touriste française. Il lui montre une autre facette de son pays : plages sauvages, vie nocturne, rues populaires... Chacun à sa manière rêve d'ailleurs et d'émancipation. Mais le départ de Louise approche et Pierre se tend à l'idée de rester sur cette île qu'il veut quitter à tout prix. Il jouera le tout pour le tout pour tenter d'échapper à un futur programmé d'avance.

En présence de Loïc Mandere

Sélection officielle Valois de diamant au Festival d'Angoulême 2026



BEAUX SEIGNEURS

de Maxime Roy 🕓 **16h15**

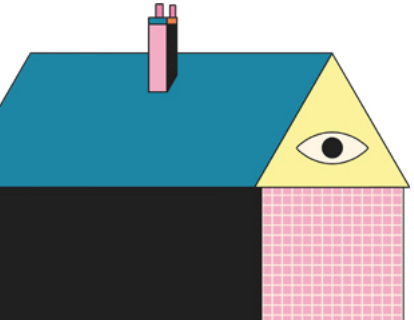
France – 1h32 – Sortie nationale : 3 février 2027

Avec Anthony Bajon, Olivier Gourmet, Ella Benoit

Vincent, stéphanois utopiste mais habitué aux galères, se retrouve endetté après une énième tentative de sauver le monde. Pour rembourser, il embarque Gaby, pilier de bar notoire au coup de gueule facile, et Avril, reine des combines qui se serait bien passée d'eux. L'idée est simple : braquer un fourgon blindé, sans armes, sans violence, sans faire de mal à personne. Assurément un bon plan… à condition de savoir s'y prendre.

En présence de Maxime Roy

Sélection officielle au Festival du film de Saint Jean de Luz 2026



🕓 **16h**

COMPÉTITION

COURTS-MÉTRAGES DU 48H

Durée : 1h15 - En présence des équipes

Séance tout public et gratuite, dans la limite des places disponibles.



48h objectif court métrage

2 JOURS POUR ÉCRIRE, TOURNER ET MONTER UN FILM DE 3'30 !

C'est le défi qu'ont relevé les équipes engagées dans le marathon *« 48h objectif court-métrage »*, organisé en amont du festival du 16 au 18 octobre 2026.

Entre amis ou en famille, amateurs ou confirmés et venant de tous horizons, les participants ont dû faire preuve de créativité, d'endurance et de patience à toute épreuve pour venir à bout de ce challenge et voir leur film projeté sur grand écran.

Pour pimenter l'aventure, 4 contraintes leur ont été imposées :

1. *Durée max. du film, générique compris : 3'30.*
2. *Un plan, voire une scène de nuit, doit être éclairée sans éclairage électrique (bougies, feu, ciel...).*
3. *Chaque équipe doit respecter le genre cinématographique qu'il a pioché parmi les 11 genres suivants : horreur, comédie, romance, polar, film muet, documentaire, film d'époque, western, road-movie, drame, fantastique.*
4. *Les personnages du film ne doivent emprunter que des mobilités douces.*
5. *Un des personnages doit adopter un geste écologique de manière complètement disproportionnée : sauver une mouche au péril de sa carrière, toujours porter la même tenue, s'introduire chez des gens pour éteindre leurs lumières…*



Remise du trophée par le gagnant de l'édition 2024 aux vainqueurs du « 48h » 2025 *(photo : Simon GRASS)*

DES FILMS QUI SONT EN COMPÉTITION…

Pas de coup bas, ni de corps à corps, mais des équipes dans les starting-blocks et au coude à coude, ultra motivées, pour décrocher le **Prix du Jury** doté d'une valeur de 200 € et brandir sur la ligne d'arrivée le trophée « Clap 48h » !

- **REMISE DES PRIX** *(voir p.9)*
  Samedi 28 novembre 🕓 **19h15**

SAMEDI 28 NOV.



BLAISE
de Dimitri Planchon et Jean-Paul Guigue 🕔 **17h30**
France – 1h22 – Sortie nationale : 27 janvier 2027
Avec Léa Drucker, Jacques Gamblin, Timéo Beasse

La famille Sauvage aimerait juste qu'on l'aime. Carole tente d'améliorer sa mauvaise réputation auprès de ses employés, Jacques la sienne auprès de ses amis. Quant à leur fils Blaise, entraîné par une jeune fille, il se lance dans une croisade révolutionnaire par pure politesse.

Sélection officielle Cannes 2026, ACID - Prix Contrechamp



CHERCHEURS
d'Aurélien Peilloux 🕔 **18h45**
France – 1h49 – Sortie nationale : 6 janvier 2027
Avec Galatéa Bellugi, Stefan Crepon, Emmanuelle Devos

Agathe, 23 ans, chimiste brillante et passionnée, rejoint un prestigieux laboratoire parisien pour sa thèse. Son rêve de devenir une grande chercheuse est en passe de devenir réalité mais elle va devoir composer avec une directrice de thèse toxique et des collègues hostiles. Dont le flamboyant Charles qui ne compte pas lui rendre la vie facile…

En présence d'Aurélien Peilloux
Sélection officielle au Festival du film d'Arras 2026



JOSÈPHE
d'Anaïs Aidoud 🕔 **20h30**
France – 1h25 – Sortie nationale : à confirmer
Avec Anaïs Aidoud, JoeyStarr, Catherine Jacob

Josèphe, 35 ans, célibataire, gagne un voyage au Japon et décide de tout plaquer pour s'installer là-bas. En attendant son départ, elle est hébergée à Paris par Jeannette, tenancière d'un club libertin. Elle s'inscrit à des cours de Japonais où elle fait la rencontre de Joeystarr, chanteur et acteur, mystérieux et charismatique. Une complicité inattendue naît entre eux, sur fond de rêves d'ailleurs.

En présence de Sammy Lamboley et JoeyStarr
Sélection officielle au Festival du Film Francophone d'Angoulême 2026



DU FIOUL DANS LES ARTÈRES
de Pierre Le Gall 🕔 **20h45**
France – 1h30 – Sortie nationale : 2 déc. 2026
Avec Alexis Manenti, Julian Swiezewski

Étienne est routier. Accroché à la route, il réduit sa vie affective à des rencontres anonymes et éphémères sur des parkings. Quand il croise Bartosz, un camionneur polonais, sa solitude est bouleversée.

Sélection officielle Cannes 2026 – En sélection officielle à la 65e Semaine de la critique - Prix découverte de la Queer Palm - Prix de la jeunesse du Festival du film de Cabourg 2026

DIMANCHE 29 NOV.

🕔 **9h45**

LE MATIN, C'EST CINÉ P'TIT DÉJ !

L'équipe du festival accueillera les plus matinaux d'entre vous autour d'un p'tit déj offert (café, jus de fruits, viennoiseries...) dans le hall du cinéma L'Oron.



🕔 **9h45**

ATELIER : VIENS T'ESSAYER À LA BD !

🕔 **de 9h45 à 11h**

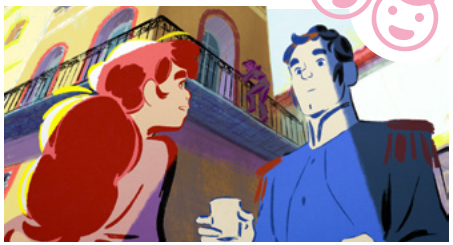
Création d'une planche de bande-dessinée individuelle inspirée de l'univers de *Carmen*.

Atelier gratuit, dans la limite des places disponibles, 10 enfants max.

Sur inscription : 07 86 43 59 85 ou rencontrescinema@entre-bievreetrhone.fr



DÈS 8 ANS



CARMEN L'OISEAU REBELLE
de Sébastien Laudenbach 🕔 **11h30**
France – 1h30 - Sortie nationale : 16 déc. 2026
Avec Camelia Jordana, Milo Machado-Graner, Soumaye Bocoum, Carl Malapa

Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen, oiseau rebelle, est entre leurs mains.

Sélection officielle Festival International du Film d'Animation d'Annecy

L'UNE DES LEURS
de Marie Rosselet-Ruiz 🕔 **11h**
France – 1h35 – Sortie nationale : à confirmer
Avec Céleste Brunnquell, Paul Beaurepaire, Louis Memmi, Mamadou Sidibé



À 17 ans, Audrey se sent à l'étroit à Lens et aspire à une vie plus grande, ailleurs. Sa rencontre avec un groupe d'Ultras bouleverse tout : elle découvre avec eux la ferveur du collectif autant que ses contradictions. À leur contact, elle va progressivement changer de regard sur elle-même et sur ce qui l'entoure, d'une manière qu'elle n'imaginait pas…

En présence de Marie Rosselet-Ruiz
Sélection officielle au Festival du Film indépendant de Bordeaux

DIMANCHE 29 NOV.



LE FILS IDÉAL
de Koreeda Hirokazu 14h
Japon – 2h06 – Sortie nationale : 6 janvier 2027
Avec Ayase Haruka, Daigo, Kuwaki Rimu

Dans un futur proche, Otone et son mari Kensuke, qui ont perdu leur enfant, se voient proposer un robot humanoïde totalement identique à leur fils.

Sélection officielle Cannes 2026



LE TEMPS DES ANIMAUX
de Vincent Chabloz 14h15
France – 1h22 – Sortie nationale : 9 déc. 2026

Depuis l'enfance, Vincent Chabloz nourrit une passion profonde pour Derborence, une vallée des Alpes, majestueuse et marquée par son histoire. Le cinéaste animalier nous invite à découvrir ce territoire exceptionnel à travers ceux qui l'habitent toute l'année : renards, chamois, chouettes, hermines, hirondelles de rochers, et toute la faune sauvage. Un voyage tendre et émerveillé qui célèbre la beauté du vivant et rappelle la nécessité de protéger le monde fragile auquel nous appartenons.

En présence de Vincent Chabloz

Sélection officielle au Festival du film de Locarno - Projections jeune public



LES JOURS D'APRÈS
de Stéphanie Pillonca 16h30
France – 1h29 – Sortie nationale : 6 janvier 2027
Avec Valérie Donzelli, Jalil Lespert, François Berléand

Dans un charmant village de campagne, Louise, la cinquantaine, revient seule dans sa maison natale pour la vider. Entre les retrouvailles avec ses amis d'enfance, la beauté de la nature, les passages de ses enfants et de son mari, et la complicité renaissante avec Marc, son amour de jeunesse, elle se découvre portée vers un nouvel élan : se réinventer, interroger ses désirs, se réconcilier avec soi-même. Une étape de vie charnière où toutes les femmes peuvent choisir d'avancer, s'autoriser à rebondir et ouvrir un nouveau chapitre vers l'avenir.

En présence de Stéphanie Pillonca

Sélection officielle au Festival du Film Francophone d'Angoulême 2026



FILM DE CLÔTURE

LES CŒURS AFFAMÉS
de Nanni Moretti 16h45
Italie, France, Espagne – 1h43
Sortie nationale : 30 déc. 2026
Avec Louis Garrel, Jasmine Trinca, Hippolyte Girardot

En plein match de tennis, Matteo voit surgir une inconnue en robe de mariée. Elle échange quelques balles avec lui, puis disparaît aussi soudainement qu'elle est apparue. Matteo n'arrive pas à oublier cette brève et improbable rencontre. Pendant sept ans, leurs vies suivent des trajectoires parallèles. Ils se frôlent, se croisent mais leurs cœurs affamés ne sont pas apaisés. Jusqu'au jour où le destin les réunit à nouveau…

Sélection officielle Mostra de Venise 2026

Pendant le festival

ANIMATION : VOYAGE EN RÉALITÉ VIRTUELLE !

À l'occasion des Rencontres du Cinéma, découvrez de nouvelles expériences cinématographiques grâce à la réalité virtuelle. Nous vous invitons à enfiler nos casques VR et à plonger au cœur de deux œuvres singulières.
Animations gratuites, en accès libre et dans la limite des casques disponibles.





MARIN DES GLACES
de Jérôme Waeselynck
France – 8' – 2024

L'explorateur Matthieu Tordeur nous emmène avec lui en Antarctique, dans le but de sensibiliser au respect des pôles. Il nous fait découvrir ces terres lointaines, des paysages magiques ainsi qu'une biodiversité riche et fragile. Ce retour en Antarctique, 4 ans après son expédition pour conquérir le pôle Sud, est également une occasion pour Matthieu de témoigner des changements rapides et irréversibles qui bouleversent cette région du globe.



DREAMIN'ZONE
de Fabienne Giezendanner
France, Suisse, Allemagne, Corée du Sud 18' – 2020

Glissez-vous dans la peau d'une enfant Sud-Coréenne et immergez-vous dans ses souvenirs, lorsqu'elle a désobéi en franchissant la frontière de la zone démilitarisée… et permis, à sa façon, de réunir symboliquement les deux Corées. À travers son histoire, découvrez une version animiste et onirique de la zone démilitarisée. Vous redonnerez vie à un soldat et surtout vous créerez un pont de lumière entre les deux Corées. Vous n'êtes pas qu'un simple spectateur : votre comportement transforme l'expérience en modifiant subtilement la narration.

ET TOUJOURS, POUR VOS PHOTOS SOUVENIRS…

Au naturel ou avec accessoires, jouez à la star et repartez avec une photo souvenir du festival : une cabine photo en libre accès vous attend dans le hall du cinéma.
Impression gratuite.

UNE PAUSE GOURMANDE ?

Rendez-vous à « L'Antre Deux »

Chloé et Hugues vous accueillent à L'Antre Deux, juste en face du cinéma L'Oron, pour partager vos impressions, échanger au sujet des films et croiser les invités. Autour d'un café ou d'un bon repas, l'heure est à la gourmandise !



L'Antre Deux
1 rue de la République, Beaurepaire
04 26 05 80 84

Horaires d'ouverture pendant le festival :
Jeudi : 18h / 21h • Vendredi : 18h / 22h • Samedi : 10h / Minuit • Dimanche : 10h / 18h

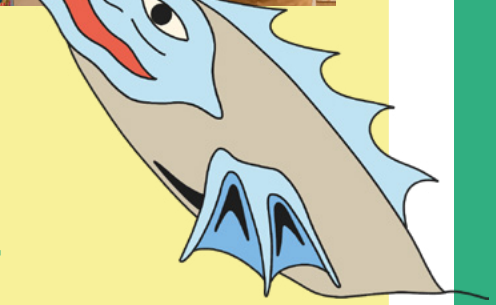
« La petite Cantine », le réveil des papilles

Ghislaine et David vous proposent une cuisine du monde faite maison à base de produits frais et locaux et des produits secs de Bioenvrac.



La Petite Cantine chez Bioenvrac
24 Place Yves Pagneux, Beaurepaire
09 84 30 93 44

Horaires d'ouverture pendant le festival :
Samedi : 9h / 14h



D'autres restaurants pour déjeuner ou dîner à Beaurepaire ?

L'Office de Tourisme Entre Bièvre et Rhône a répertorié tous les établissements : entre ambiance conviviale, festive ou familiale, cuisine traditionnelle ou du monde, vous aurez l'embarras du choix !
Scannez le QR Code ci-contre pour accéder à la liste, ou rendez-vous sur : tourisme.entre-bievreetrhone.fr > Déguster

INFOS PRATIQUES

TARIF UNIQUE À 4,50 €
la séance de cinéma

Achetez vos places sur www.cinema-oron.fr
ou en caisse au moment des séances

Accès aux séances

Compte-tenu du nombre de films présentés sur le week-end et de l'enchaînement des séances :

- La billetterie sera ouverte 30 minutes avant le début de la séance. *Pour gagner du temps, pensez à préacheter vos places !*
- Les files d'attente seront organisées à l'extérieur du cinéma, sur le parvis.
- L'entrée dans les salles se fera quelques minutes seulement avant le démarrage de la séance
- Si vous avez des invitations, pensez à vous présenter au minimum 20 minutes avant la séance pour échanger votre carton contre un ticket.
- Les personnes à mobilité réduite entreront en priorité (faites-vous connaître !).
- La sortie des salles se fera exclusivement par le sas de sortie.

Stationnements conseillés

Parking du cinéma L'Oron • Place des Droits de l'Homme • Place du Jeu de Paume • Parking de la piscine

Et si on prenait le bus ? Pensez au réseau Le 37 !

La ligne B relie la gare routière de Beaurepaire à la gare SNCF du Péage-de-Roussillon. Elle fonctionne du lundi au samedi de 6h à 20h. Elle propose 12 allers-retours par jour en semaine et 6 allers-retours le samedi. Elle dessert le centre-ville de Beaurepaire, les communes de Lapeyrouse-Mornay, Jarcieu, Bougé-Chambalud, Sonnay, Anjou, Agnin, Salaise-sur-Sanne, Roussillon... L'arrêt Gare routière de Beaurepaire se situe à environ 5 minutes à pied du cinéma L'Oron !

Infos et horaires :
www.reseau-le37.fr/plans-horaires/lignes-regulieres/ligne-b

Vous habitez les autres communes aux alentours de Beaurepaire ? Réservez votre trajet en TAD 4 (transport à la demande) pour rejoindre le cinéma. 4 allers-retours par jour du lundi au samedi.

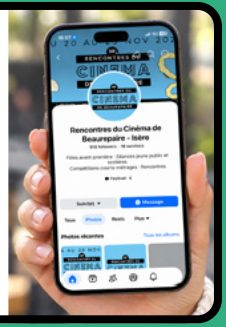
Infos, réservations et horaires :
www.reseau-le37.fr/plans-et-horaires/transport-la-demande-tad/tad-4
ou appelez le 0 800 00 17 79

SUIVEZ-NOUS !

Retrouvez toutes les infos du festival sur :
@rencontrescinemabeaurepaire

Suivez l'actu culture d'Entre Bièvre et Rhône sur :
@culture_entrebievreetrhone

#CULTURE EBER



JEAN-LUC DURIEUX
AUTOMOBILES

CITROËN · PEUGEOT · DS AUTOMOBILES · 4 DANGEL 4 · SPOTICAR · ami 100% électric · ADLOC LOCATION VÉHICULES Professionnels - Particuliers

PARTENAIRE DE VOTRE MOBILITÉ À SAINT MAURICE L'EXIL
VENTE DE VÉHICULES NEUFS & OCCASIONS - ATELIER DE RÉPARATION TOUTES MARQUES - CARROSSERIE - AGENCE DE LOCATION DE VÉHICULES UTILITAIRES / TOURISMES
www.durieux-auto.com - 04 74 86 20 12

GROUPE PORTELLI
PORTELLI PRODUCTIONS
Leader du moulage de pièce en polyuréthane
portelli-productions.com -
04 74 59 27 19
ZA La Rivoire, 38122 Cour-et-Buis France

GOMEZ Automobiles
Vente de véhicules NEUFS & OCCASIONS
Mécanique - Carrosserie - Toutes Assurances
BEAUREPAIRE - 04 74 48 38 50 - garagegomez.com
RENAULT | DACIA

1ER ACCELERATEUR
DES ENTREPRISES
CCI NORD ISÈRE

AGIR CHAQUE JOUR
DANS VOTRE INTÉRÊT
ET CELUI
DE LA SOCIÉTÉ
SUD RHÔNE ALPES

Menuiserie Proponnet
A vos côtés depuis 1956
Pôle Bois / Siège social:
189, chemin de Combalon
38270 Beaurepaire
Pôle Alu:
950, route de la vallée
26390 Hauterives
04 74 84 64 23
contact@proponnet-menuiserie.com
www.proponnet-menuiserie.com
Fabrication et pose de Menuiseries en Bois, Aluminium, Mixte Bois / Aluminium
Fermetures : stores, volets, moustiquaires, BSO...
Mobilier & agencement, finition
Dépannage : serrures, vitrages cassés, volets roulants...
SCHÜCO PARTENAIRE RÉFÉRENCE · RGE QUALIBAT

FRANCE MATERIAUX
Construire demain, ensemble
– SMB - BEAUREPAIRE–
04 74 84 70 03 smb@smb38.fr

UN GRAND MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES

Institutionnels et financeurs : Ville de Beaurepaire • Département de l'Isère • Région Auvergne-Rhône-Alpes
Culturels : MC4 Distribution • Cinéma L'Oron
Les entreprises locales qui soutiennent le Festival : Allianz Assurances • CCI Nord-Isère • Crédit Agricole Sud Rhône-Alpes • Groupama Beaurepaire • Jean-Luc Durieux Automobiles • Menuiserie Proponnet • Normand BTP • Portelli Productions • SMB Matériaux • Garage Gomez Beaurepaire
Merci aux distributeurs qui nous ont confié leurs films : Destiny (*Josèphe*) • Gebeka (*Le temps des animaux*) • Haut et court (*The last pickpocket in New York*) • Joker (*Blaise*) • Jour 2 Fête (*Les jours d'après*) - Le Pacte (*Le Fils idéal*) • Memento (*Chercheurs*) • Moonlight (*Instinct de famille*) • PAN (*Du fioul dans les artères, L'une des leurs, Les cœurs affamés*) • Pyramide Films (*Je vois des immeubles tomber comme la foudre, Voilà c'est fini*) • UFO (*Beaux seigneurs*) • UGC (*Claude*)

HORAIRES DES SÉANCES
AU CINÉMA L'ORON

4,50 € TARIF UNIQUE

JEUDI 26 NOVEMBRE	
20h	**OUVERTURE : CLAUDE** (1h30) *p.6* ★
VENDREDI 27 NOVEMBRE	
20h15	**INSTINCT DE FAMILLE** (1h16) *p.6* ★
20h30	**THE LAST PICKPOCKET IN NEW-YORK** (1h26) *p.6*
SAMEDI 28 NOVEMBRE	
10h	**COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES PROS** (2h) *p.8-9* ★
10h30	**LA PETITE TAUPE – CINE CONCERT** (0h41) *p.7*
13h30	**JE VOIS DES IMMEUBLES TOMBER COMME LA FOUDRE** (1h49) *p.10*
13h45	**VOILÀ C'EST FINI** (1h41) *p.10* ★
16h	**COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES DU 48H** (1h15) *p.11* ★
16h15	**BEAUX SEIGNEURS** (1h32) *p.10* ★
17h30	**BLAISE** (1h22) *p.12*
18h45	**CHERCHEURS** (1h49) *p.12* ★
20h30	**JOSÈPHE** (1h25) *p.12* ★
20h45	**DU FIOUL DANS LES ARTERES** (1h30) *p.13*
DIMANCHE 29 NOVEMBRE	
11h	**L'UNE DES LEURS** (1h35) *p.14* ★
11h30	**CARMEN, L'OISEAU REBELLE** (1h30) *p.13*
14h	**LE FILS IDÉAL** (2h06) *p.14*
14h15	**LE TEMPS DES ANIMAUX** (1h22) *p.14* ★
16h30	**LES JOURS D'APRÈS** (1h29) *p.14* ★
16h45	**CLÔTURE : LES CŒURS AFFAMÉS** (1h42) *p.14*

★ en présence d'invités jeune public

Horaires susceptibles d'être modifiés, bien vérifier sur le site cinema-oron.fr avant votre venue.

RÉSERVATIONS ET BANDES-ANNONCES DES FILMS DISPONIBLES SUR cinema-oron.fr

Illustrations : Gaetan Sahsah Azaazelus - Conception graphique : service communication EBER

cinéma L'ORON · Ville de Beaurepaire · Entre Bièvre et Rhône Communauté de Communes · isère Le Département · La Région Auvergne-Rhône-Alpes